

## MISCHWERK

Der Name ist Programm!

Die Kärntner können mit den Steirern nicht und beide nicht mit den Wienern?

Was für ein Irrtum!

Aus jedem Bundesland sind hier die Besten versammelt - an Stimmbändern, Tasten, Klappen und Saiten.

Da wird nicht lang herumgefackelt, da geht's gleich zur Sache!

(Das weiß man als Publikum schon bei den ersten Tönen) Es ist ja nicht so, dass sie nix von der amtlichen Harmonielehre und Musiktheorie verstehn (auch DAS wird beherrscht!) doch das Erfrischende ist, man hört, das ist gewachsene und gstandene Volks- und überhaupt Musik.

Ein Jodler, der einem das Herz zerreißt, ein Balkan Swing zum Dahinschmelzen, ein Csardas, bei dem man am liebsten auf den nächsten Tisch hinauf und tanzen möchte - sie können und kennen (fast) alles!

Nur so nebenbei sind auch noch die Eigenkompositionen und Neuinterpretation diverser (Wiener) Lieder eine Klasse für sich.

So gemischt hat man das noch nicht gehört.

Nicht lang lesen, hingehn, anschau'n, Ohrwaschl auf - und dahin geht's!

Die Misch-Maschine ist angeworfen!

Das Misch-Werk grandios!

(Traude Holzer)